



Institución Educativa EL ROSARIO DE BELLO



PLANEACIÓN SEMANAL 2018

Area:	HUMANIDADES	Asignatura:	LENGUA CASTELLANA
Periodo:	SEGUNDO PERIODO	Grado:	4°
Fecha inicio:	ABRIL 1	Fecha final:	JUNIO
Docente:	LILIANA MARIA ZULETA JARAMILLO	Intensidad Horaria semanal:	5

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿De qué manera influyen los relatos populares como mitos y leyendas en las producciones cotidianas?

COMPETENCIAS:

- Leo diversos tipos de texto literario: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales.
- Reconozco, en los textos literarios que leo, elementos tales como tiempo, espacio, acción, personajes.
- Produzco la primera versión de un texto informativo, atendiendo a requerimientos (formales y conceptuales) de la producción escrita en lengua castellana, con énfasis en algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, nombres, pronombres, entre otros) y ortográfico

ESTANDARES BÁSICOS:

- Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa.
- Identifico maneras de cómo se formula el inicio y el final de algunas narraciones
- Describo personas, objetos, lugares, etc., en forma detallada.
- Describo eventos de manera secuencial.

Semana	Referente temático	Actividades	Recursos	Acciones evaluativas	Indicadores de desempeño
1		Consignar la competencia.			

<p>ABRIL 1 AL 5</p>	<p>Consignar la semblanza del área.</p> <p>P.N.L.</p>	<p>Lectura de las páginas 50 y 51. Lectura en parejas del cuento de la página 52 y 53. Desarrollo de la comprensión lectura de la página 54 y 55. Revisión del trabajo.</p> <p>Cuento del libro Nave de papel: el tocador de laúd, página 8 y 9. Desarrollo de las actividades propuestas en la páginas 10 y 11.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Televisor. • Texto guía. 		<ul style="list-style-type: none"> • identifica las características del texto narrativo • Comprende textos con diferentes formatos y finalidades. • Conoce las características propias de los mitos y las leyendas. • Asume una posición crítica frente a la información que emite la radio y la televisión. • Conjuga en los diferentes tiempos verbales los verbos encontrados en diferentes textos. • Acentúa correctamente las palabras compuestas. • Produce textos escritos atendiendo a la estructura y elementos de la narración.
<p>2 ABRIL 8 AL 12</p>	<p>Género narrativo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explicación del tema. • Elaboración de mapa conceptual sobre el tema. • Explica las características de las clases de cuento. • Terminar en clase. • Identifica el cuento fantástico. • De las páginas 58, 59, explica con tus palabras la estructura del cuento y realiza un ejemplo de cada uno. • Socialización. 	<ul style="list-style-type: none"> • Plataforma ADN. 		

	<i>P.N.L.</i>	Socializar la actividad anterior.			
3 ABRIL 22 AL 26	Elementos del cuento fantástico	<ul style="list-style-type: none"> • Conceptos y definición. • Crea tu propio club de personajes fantásticos, con al menos 5 actores diferentes. <p>Tarea:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizar A.D.N. • Representa con dibujos los personajes que creaste. • Consulta y escribe un personaje de un cuento tradicional y descríbelo según lo indica la página 60. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aula de clase. 	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar A.D.N. 	
	Semana del idioma		<ul style="list-style-type: none"> • Plataformas virtuales. 	Revisión de cuaderno y libro.	
	<i>P.N.L.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Describe lo aprendido sobre la importancia del día del idioma. • Tarea: consulta y escribe la biografía de Miguel De cervantes Saavedra. • Representa con una imagen el personaje representativo del día del idioma. <ul style="list-style-type: none"> • Participación en el carrusel literario. 			

<p style="text-align: center;">4</p> <p>ABRIL 29 A MAYO 3</p>	<p>Elementos del cuento fantástico</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Extraer las ideas principales del tema de las páginas 61 a la 64. • Explica los cuadros que sobre salen como explicación en cada tema. • Tarea: convierte el mapa conceptual de la página 64 en mapa mental. Recuerda que debe ser con dibujos y palabras claves. • Preparar evaluación sobre el género narrativo y el tema de hoy. <ul style="list-style-type: none"> • Evaluación • En equipos, seguir las instrucciones de la página 65 para crear un cuento. • Las respuestas deben estar en el cuaderno. • Crear el cuento. • Socialización. • Desarrollar en una hoja para entregar, la evaluación de competencias de las páginas 66 y 67 • Tarea: traer para la próxima clase una noticia sobre la importancia del idioma. 		<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación sobre el género narrativo. 	

	P.N.L	<p>Aprender los diferentes tipos de textos narrativos.(mitos, leyendas). Semejanzas y diferencias. Lectura de la candileja, libro nave de papel, página 14 y 15. Desarrollar los puntos del 7 al 11, de las páginas 18 y 19. Tarea: desarrollar el punto 12 de la página 19.</p>			
<p>5 MAYO 6 AL 10</p>	<p>La noticia.</p> <p>El verbo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura comprensiva de las páginas 68 y 69. • De acuerdo con la noticia que trajo, utilizarla para responder las preguntas de la página 69. • Pegar la noticia y señalar cada una de sus partes. • Tarea: Busca una noticia y pégala en una hoja de block. Señala sus partes y responde las preguntas de la página 69 con respecto a ella. <ul style="list-style-type: none"> • Conceptualizar el tema. • Realiza 15 oraciones señalando las partes del verbo. 		<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar A.D.N. • Revisión de cuaderno. 	

		<ul style="list-style-type: none"> • Señalar en cada uno los sustantivos, adjetivos y adverbios. • Desarrolla las competencias de la página 75. • Tarea: Traer para la próxima clase un artículo de revista o periódico. 			
	P.N.L	<p>Socializar el trabajo de la clase anterior. Conversatorio. Tarea: para la próxima clase traer 3 láminas de diferentes animales.</p>			
<p>6 MAYO 13 AL 17</p>	Los tiempos del verbo	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura comprensiva y explicación sobre el tema. Página 76. • Extraer oraciones del artículo y escribir a que tiempo del verbo corresponde. • Realizar 5 oraciones con cada tiempo del verbo. • Tarea: preparar evaluación sobre el verbo y sus tiempos. 		<ul style="list-style-type: none"> • Revisión de cuaderno. 	

	Número y persona del verbo.	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación sobre el verbo. • Retroalimentar el tema de los pronombres. • Observa el video https://youtu.be/xCK3JVp1yRQ • Toma de nota. • Realiza 10 oraciones con los tiempos del verbo que estén 5 en singular y 5 en plural. • Desarrolla las competencias de la página 79. 		<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación sobre el verbo. 	
	P.N.L	<ul style="list-style-type: none"> • Explicación sobre la fábula y sus características. • En parejas, y con ayuda de las láminas, crear una fábula. • Socializar la actividad. 			
7 MAYO 20 AL 24	El acento en las palabras compuestas.	<ul style="list-style-type: none"> • Explicación del tema. • Desarrollo de las competencias de la página 82. • Busca en el diccionario el significado de las palabras, dadas en las competencias. • Quiz. • Tarea: Busca 20 palabras compuestas, escríbelas y divídelas como muestra el ejemplo de la página 82. 		<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar A.D.N. • Quiz sobre las palabras compuestas. 	

	<p>Uso de la g la j</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento de las reglas ortográficas de g y j. • Ejercicios prácticos. • Realizar las competencias de la página 83. • Dictado. • Tarea: transcribe una noticia y señala las palabras que se escriben con g y j. 		<p>Revisión de cuaderno.</p>	
	<p>P.N.L.</p>	<p>Aprende sobre el texto expositivo. Lectura de las páginas 20 y 21 del libro: nave de papel. Conversatorio. Escribe las diferencias entre un texto narrativo y uno expositivo.</p> <p>Tarea: consulta y escribe un texto expositivo, explica por qué es de este género.</p>			

<p>8 MAYO 27 AL 31</p>	<p>La mesa redonda</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación de periodo. • Explicación sobre el tema. • Conocimiento de las reglas para desarrollar el tema. • Elección del tema, para trabajar la próxima clase. Además del moderador y secretario. • Mesa redonda sobre el tema elegido. • Recordar las reglas. • Leer las conclusiones. • Cierre de la actividad. 			
	<p>P.N.L.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El texto icónico. • Explicación sobre el tema. • Observar el video sobre el lenguaje icónico. https://youtu.be/cpYtT6n4YCo • tomar nota. • Crea tu propio texto icónico. 		<ul style="list-style-type: none"> • Plataforma A.D.N. 	

9 JUNIO 3 AL 7	Escribe una noticia	<ul style="list-style-type: none"> • Leer de forma comprensiva, la página 84. • En parejas, realizar lo propuesto en la página 85. • Socializar. • Tarea: en casa, escribir una noticia sobre un tema de interés, siguiendo los pasos trabajados en clase. 		<ul style="list-style-type: none"> • Revisión de cuaderno y libro físico. 	
	P.N.L	<ul style="list-style-type: none"> • Socializar la tarea. • Realizar ejercicios de ortografía. • Presentar en una hoja la solución de la evaluación de competencias de la página 86 y 87. <p>Organizar las obras para presentarlas al grado primero.</p>			
10 JUNIO 10 AL 14		Realizar la autoevaluación y coevaluación.			

OBSERVACIONES:

CRITERIOS EVALUATIVOS (PROCEDIMENTALES)

1. Trabajo Individual.
2. Trabajo colaborativo.
3. Trabajo en equipo.
4. Evaluaciones escritas (diagnósticas - externas) y orales
5. Trabajos de consulta.
6. Exposiciones.
7. Desarrollo de talleres.
8. Desarrollo de competencias texto guía.
9. Informe de lectura.
10. Mapas mentales.
11. Mapas conceptuales.
12. Portafolio.
13. Plataforma ADN

CRITERIOS EVALUATIVOS (ACTITUDINALES)

1. Manejo eficiente y eficaz del trabajo en el aula.
2. Autoevaluación.
3. Trabajo en equipo.
4. Participación en clase y respeto por la palabra.
5. Trabajo individual y grupal de manera responsable y eficaz.
6. Presentación personal y de su entorno.
7. Glosario.

INFORME PARCIAL

INFORME FINAL

